

PANDATARIA 2020

**RASSEGNA-CONCORSO MUSICALE EUROPEO**

***IN MEMORIA DI ALTIERO SPINELLI***

***V Edizione***

***SCHEDA DI ISCRIZIONE***

***(Sermoneta Latina 4-5-6-7 Maggio)***

C**ompilare i seguenti dati:**

**COGNOME/I e NOME/I ESECUTORE/I**

**(in caso di ensemble numerosi o di più partecipanti a più categorie allegare un elenco con cognome nome e categorie di ciascun esecutore e strumento suonato)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**————————————————————————————————————————————**

**SEZIONE E CATEGORIA/E DI PARTECIPAZIONE:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Indicare il numero complessivo di elementi**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nome del gruppo:.................……………………………………insegnante referente e telefono….:..........................................................……..…………

Scuola o Accademia di appartenenza:..............................................................................…………………………....

recapito telefonico referente musicale ……………………………………………………..

Indirizzo di posta elettronica al quale si intende ricevere tutte le comunicazioni :…………….…..............................................

Allegati:

a) Certificato di frequenza (anche cumulativo) in carta libera o Autocertificazione partecipanti.

b) Ricevuta o copia del versamento della quota di iscrizione.

c) Programma di esecuzione con il nome dei partecipanti.

d) Elenco dei partecipanti delle varie categorie: cognome, nome e strumento suonato (per cori,orchestre ed ensemble numerosi)

e) Cognome e nome degli insegnanti preparatori dei concorrenti e direttori dei gruppi musicali.

DATA ................................. Il RESPONSABILE DEI CONCORRENTI